

Anita Ornelas Cavalcanti, Bianca Westin Almeida, Dayane Gabriele Bertanha Ribeiro, Luciana Furtado Seacero Granja.

Pontifícia Universidade Católica de Campinas – São Paulo

## INTRODUÇÃO

As monitorias são entendidas como atividade discente, de âmbito acadêmico, que visa a melhoria do processo ensino-aprendizagem, propiciando condições de aprofundamento teórico e desenvolvimento de habilidades relacionadas à docência<sup>1</sup>. Cabe ao discente monitor de disciplinas práticas auxiliar os discentes assessorados nas atividades acadêmicas, tirando dúvidas, realizando estudos teóricos sobre os casos em atendimento sob orientação do docente, organização de materiais e recursos didáticos para apoio, auxiliar na dinâmica entre discentes e docentes, entre outras.

**Descritores:** Docentes, Estudantes, Fonoaudiologia.

## OBJETIVO

Descrever ações realizadas nas atividades de monitoria nos estágios práticos na disciplina de estágio supervisionado em Leitura e Escrita.

## DESCRIÇÃO DAS AÇÕES DESENVOLVIDAS

Foram realizadas discussões sobre aperfeiçoamento do planejamento das aulas com a docente, contribuição para a elaboração dos planejamentos terapêuticos para a atuação clínica, monitoramento da participação dos alunos e suporte para a retirada de dúvidas antes, durante e após os atendimentos clínicos práticos.



## RESULTADOS

### Benefícios para discentes

Resultados significativos na avaliação da disciplina

Aprendizado pela assistência proporcionada pelos monitores

### Benefícios para monitores

Favorecimento de disseminar o conhecimento aprendido

Ampliação do processo de ensino-aprendizagem

## CONCLUSÃO

A experiência dos alunos na monitoria prática auxiliou e favoreceu o processo ensino-aprendizagem, evidenciando a importância das monitorias nos estágios durante a graduação, contribuindo para a formação integral dos alunos.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. BRASIL. Lei Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. 175º da Independência e 108º da República. Brasília, 1996.