

# A VOZ DE INDIVÍDUOS TRANSGÊNEROS HOMEM

Maria Luisa Souza Granja; Carina Sampaio Aquino; Maria Eduarda Farias da Silva; Izabela Lara Leite de Lemos; Daniela Vasconcelo; Ana Nery Barbosa de Araújo; Jônia Alves Lucena  
 Universidade Federal de Pernambuco – PE

## Introdução

O indivíduo transgênero apresenta um forte desejo de se assemelhar fisicamente ao sexo oposto e, conseqüentemente, ser aceito pela sociedade como pertencente àquele sexo<sup>1</sup>. É crescente a demanda de homens transgênero nos consultórios de Fonoaudiologia, que buscam a adequação da voz ao gênero de sua identificação<sup>2</sup>. Neste contexto, a voz é um fator notável na percepção de gênero e a fonoterapia é fundamental no acompanhamento junto a esses indivíduos<sup>3</sup>.

## Objetivo

- Comparar parâmetros vocais de indivíduos homens transgênero antes e após terapia vocal em grupo.

## Métodos

- 4 indivíduos transgênero homem
- Idade média de 37 anos
- Análise perceptivo-auditiva e acústica da voz antes e após terapia vocal em grupo-VOXMETRIA e FONOVIEV.
- Julgamento perceptivo-auditivo das vozes Consenso da Avaliação Perceptivo Auditiva da Voz (CAPE-V) por juízes cegos.
- Terapia vocal com foco em: relaxamento corporal, técnicas para melhoria de ressonância vocal, exercícios para abaixamento da laringe, exercícios de resistência glótica com uso do tubo de ressonância e exercícios de respiração. Além disso, houve ainda debates relacionados à função social da voz e empoderamento vocal.

## Resultados

Sujeitos	P1 (Pré)	P1 (Pós)	P2 (Pré)	P2 (Pós)	P3 (Pré)	P3 (Pós)	P4 (Pré)	P4 (Pós)
Jitter (%)	0,34	0,11	0,18	0,19	0,22	0,14	0,37	0,13
Shimmer(%)	7,18	4,64	3,26	4,51	6,62	3,03	4,08	2,0
Frequência fundamental (Hz)	118,33 ±17,70	127,58 ±14,70	170,96 ±46,99	167,48 ±46,36	135,83 ±32,96	141,5 ±18,72	134,80 ±17,04	138,06 ±28,62
Intensidade vocal (db)	56,04 ±12,15	59,14 ±12,70	61,82 ±13,17	60 ±18,02	53,39 ±13	60,20 ±14,54	58,11 ±17,70	52,47 ±17,13
GNE (%)	0,52	0,57	0,53	0,54	0,76	0,90	0,73	0,56
EAV (%)	55	10	25	0	30	0	36	5

## Conclusão

É possível que a terapia fonoaudiológica na voz de homens transgêneros seja uma opção positiva, já que possibilita a reorganização de ajustes motores durante a fonação.

Palavras-chave: voz; transgênero; acústica.

## Referências

- <sup>1</sup>BENJAMIN, H. The transsexual phenomenon. Düsseldorf. Symposium Publishing, 1999.
- <sup>2</sup>DRUMMOND, L. B. Fonoaudiologia e transgenitalização: a voz no processo de elaboração da identidade social do transexual, 2009.
- <sup>3</sup>SANTOS, H.H.A.N.M. et al. Tradução e avaliação preliminar da versão em Português do Questionário de Autoavaliação Vocal para Transexuais de Homem para Mulher. CoDAS, v.27, n.1, p.89-96, 2015.