

# RECURSOS DE EXPRESSIVIDADE UTILIZADOS POR PRESIDENCIÁVEIS EM SITUAÇÃO DE DEBATE POLÍTICO: RESULTADOS PRELIMINARES

DENIS DE JESUS BATISTA<sup>1</sup>; FLÁVIA PEREIRA CARAÍBAS<sup>1</sup>;  
JOARA RAÍZA FONTES BARROS BONFIM<sup>1</sup>; NATÁLIA DOS REIS ANDRADE<sup>1</sup>;  
MORGANA CAIRES SANTANA<sup>1</sup>; EMILE ROCHA SANTANA<sup>1</sup>

<sup>1</sup>LIGA ACADÊMICA DE VOZ DA BAHIA (LAVOZ-BA) – UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA (UNEB) – SALVADOR, BA



Descritores: Política; Comunicação; Fonoaudiologia.

## INTRODUÇÃO

A comunicação é um recurso imprescindível para os políticos no período eleitoral (1).

## OBJETIVO

Descrever os recursos de expressividade utilizados por presidenciáveis em situação de debate político.

## MÉTODOS

### Desenho do Estudo

Estudo exploratório, descritivo, de abordagem qualitativa. Trata-se de uma análise de vídeos, assim, dispensou-se apreciação ética pelo CEP.

### Amostra

Selecionou-se amostras audiovisuais dos candidatos: Álvaro Dias, Cabo Daciolo, Ciro Gomes, Fernando Haddad e Geraldo Alckmin em um debate político transmitido ao vivo pela Rede Bandeirantes (BAND) em 2018. As amostras foram equiparadas em relação ao tempo de duração e quantidade de respostas.

### Instrumento

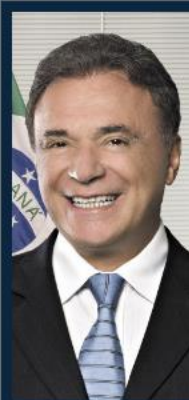
A análise foi realizada por três juízas, fonoaudiólogas com experiência mínima de 5 anos atuando em voz profissional, utilizando o Protocolo de Avaliação Fonoaudiológica da Expressividade (2), adaptado para os objetivos desta pesquisa.

## RESULTADOS

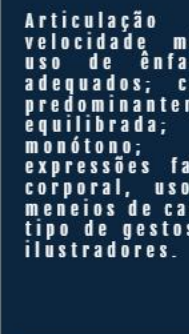
Articulação precisa; velocidade média de fala; uso de ênfases e pausas adequadas; curva melódica predominantemente equilibrada; ritmo e modulação adequados; expressões faciais restritas; postura corporal, uso de gestos e meneios de cabeça adequados; tipo de gestos predominante ilustradores.



Articulação precisa; velocidade média de fala; uso de ênfases e pausas adequadas; curva melódica predominantemente equilibrada; ritmo, modulação, expressões faciais, postura corporal, uso de gestos e meneios de cabeça adequados; tipo de gestos predominante ilustradores.



Articulação imprecisa; velocidade de fala média; uso de ênfases e pausas adequados; as juízas discordaram na curva melódica, tendo aparecido as opções ascendente, equilibrada e descendente; ritmo e modulação adequados; expressões faciais restritas; postura corporal, uso de gestos e meneios de cabeça adequados; o tipo de gestos predominantemente utilizados foram os ilustradores.



Articulação precisa; velocidade média de fala; uso de ênfases e pausas adequados; curva melódica predominantemente equilibrada; ritmo monótono; modulação, expressões faciais, postura corporal, uso de gestos e meneios de cabeça adequados; tipo de gestos predominante ilustradores.



Houve discordância entre as juízas na análise da articulação, aparecendo as opções exagerada, imprecisa e precisa; velocidade de fala média; uso de ênfases adequadas; uso de pausas reduzido; houve discordância também na análise da curva melódica resultando nas opções ascendente, equilibrada e descendente; ritmo adequado; as juízas discordaram na análise da modulação entre as opções restrita, excessiva e adequada; expressão facial (movimento de olhos e sobrancelhas) excessivas; expressão facial (movimento de boca) adequada; postura corporal inadequada com tronco virado para frente; uso de gestos e meneios de cabeça excessivo; tipo de gestos predominante ilustradores.



## CONCLUSÃO

Evidenciou-se a utilização adequada dos recursos de expressividade avaliados apenas em um presidenciável. O domínio adequado destes recursos é imprescindível para transmissão de confiança aos eleitores. Recomendam-se mais estudos abordando esses aspectos.

## REFERÊNCIAS

1. Sales NJ, Barreto IDC, Pimentel D, Vieira MJ. Conhecimento sobre educação vocal e autocuidado de políticos de Sergipe, Brasil. *Distúrbios Comun.* São Paulo, 28(2): 311-20; junho, 2016.
2. Mercatelli C. Expressividade e relações públicas. In: Expressividade - da teoria à prática. Kyriillos L (Org). Livraria e Editora Revinter Ltda. Rio de Janeiro; 2005.