

Karoline Silva Santos, Stephan Paul, Ana Carolina de Assis Moura Ghirardi
 Universidade Federal de Santa Catarina – SC

INTRODUÇÃO

Gravação de voz

- Análise perceptivo-auditiva
- Análise dos parâmetros acústicos da voz
- Parâmetros de aquisição e digitalização dos sinais.
- Para validação de um conjunto de gravações de voz: adotar os mesmos parâmetros de gravação entre elas, durante as fases de aquisição e armazenamento
- São alguns parâmetros: microfone e ambiente da gravação
- Pela escolha destas configurações as gravações variam e diferem suas medidas espectrais e torna-se impossível a comparação entre os estudos, do ponto de vista técnico.

Descritores: voz, microfone, normas.

METODOLOGIA

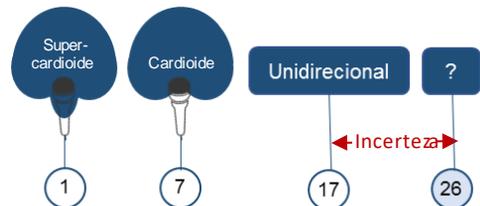
- Bases de dados analisadas



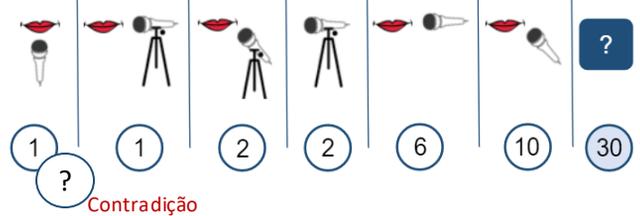
- Tipo de microfone



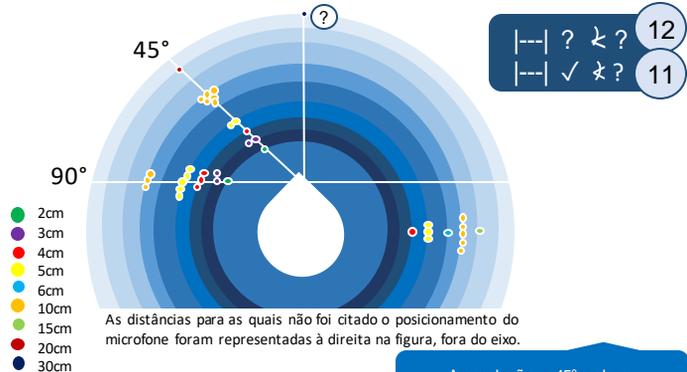
- Diretividade e padrão polar do microfone



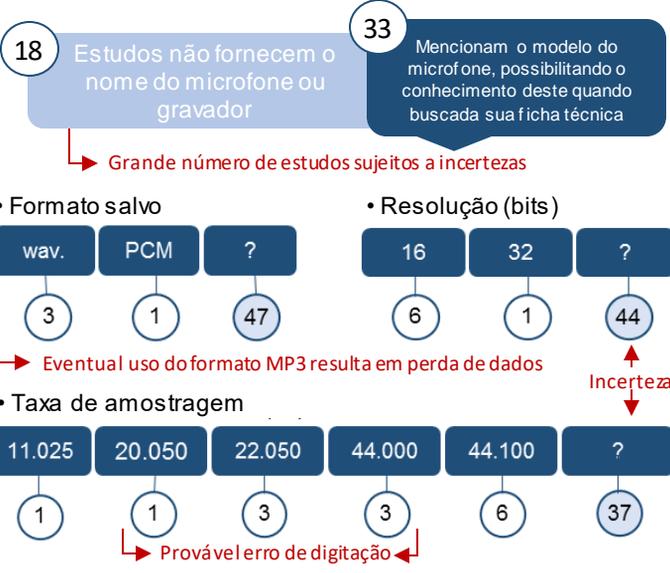
- Posicionamento do microfone



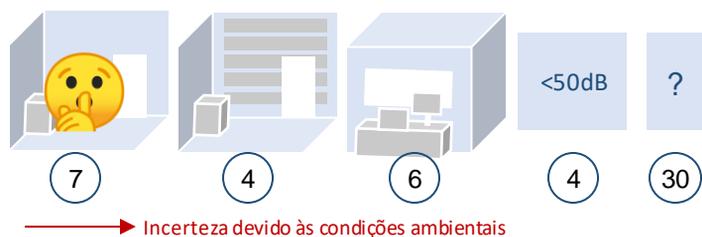
- Distância e angulação microfone-boca



RESULTADOS



- Ambiente de gravação



CONCLUSÃO

- Não há um padrão nos parâmetros para gravação de voz;
- Faltam informações importantes que implicam em incerteza nos resultados dos estudos;
- Existem possíveis erros de digitação.

REFERÊNCIAS

• Teles VC, Rosinha ACU. Análise acústica dos formantes e das medidas de perturbação do sinal sonoro em mulheres sem queixas vocais, não fumantes e não Etilista. Arquivos Int. Otorrinolaringol 2008;12(4):523-530.

• Srámková H, et al. The softest sound levels of the human voice in normal subjects. The Journal Of The Acoustical Society Of America 2014; p. 407-418.

• Freire RM, Silva GG, Arruda CP. Bases de dados de fala, linguagem e escrita: finalidades e possibilidades para a fonoaudiologia. Distúrbios da Comunicação 2016; 4(28):749-758.

• Patel RR, Awan SN, Barkmeier-Kraemer J, Courey M, Deliyiski D, Eadie T, et al. Recommended Protocols for Instrumental Assessment of Voice: American Speech-Language-Hearing Association Expert Panel to Develop a Protocol for Instrumental Assessment of Vocal Function. American Journal Of Speech-language Pathology. 2018 Aug; p. 887-905.

• Svec JG, Granqvist S. Guidelines for Selecting Microphones for Human Voice Production Research. American Journal Of Speech-language Pathology 2010, p. 356-368.

• Amorim GO, Bommarito S, Kanashiro CA, Chiari BM. Comportamento vocal de teleoperadores pré e pós-jornada de trabalho. Jornal da Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia 2011; 23(2):170-176.

• Lofredo-Bonato MTR; Silva MAA. Comparação de sons plosivos em crianças monolíngues e bilingües por meio do parâmetro acústico voice onset time: relato de casos. Cefac 2016, 20(5):680-687.