

ESTUDANTES DE TEATRO COM E SEM QUEIXA DE VOZ: DADOS SOBRE SAÚDE E HIGIENE VOCAL, SINTOMAS E DESVANTAGEM VOCAL

Maria Rita dos Santos Amarante Cruz, Rosiane Yamasaki, Claudia Pacheco,

Maria Cristina Borrego, Mara Behlau

mari17rita@gmail.com

cevfono@cevbr.com

Centro de Estudos da Voz, SP

Descritores: Arte, Fonoaudiologia, voz

INTRODUÇÃO

- Atores de teatro
 - Trabalham em condições ambientais, físicas, acústicas e psicológicas inadequadas
 - Causar alergias, limitar movimentos corporais e faciais e comprometer a qualidade vocal¹
 - Acompanhamento fonoaudiológico solicitado em casos emergenciais²

OBJETIVO

- Obter informações sobre saúde e higiene vocal, sintomas vocais e desvantagem vocal de estudantes de teatro com e sem queixa de voz

MÉTODOS

- Aprovado pelo CEP sob número 2.016.415
- Pesquisa transversal e quantitativa
- Critérios de Inclusão:** estudantes de cursos de teatro, ambos os sexos, acima de 18 anos, com ou sem queixa vocal
- Critérios de Exclusão:** estudantes de teatro que realizaram reabilitação vocal
- Amostra**
 - 57 estudantes, 21 homens e 18 mulheres
 - Divididos em dois grupos
 - Grupo sem queixa vocal (GSQ)** – 39 estudantes, 21 homens e 18 mulheres, idade média de 29,56 anos
 - Grupo com queixa vocal (GCQ)** – 18 estudantes, 5 homens e 13 mulheres, idade média de 28,11anos
- Questionários**
 - Dados demográficos: identificação, formação estudantil, ocupação, saúde, queixa e hábitos vocais
 - Autoavaliação da voz: excelente, muito boa, boa, razoável e ruim
 - Três instrumentos: 1. Questionário de Saúde e Higiene Vocal (QSHV); 2. Escala de Sintomas Vocais (ESV); e 3. Índice de Desvantagem Vocal (IDV-10)
- Análise estatística**
 - Teste Shapiro Wilk, Teste T, Teste de Mann-Whitney, Teste Qui-Quadrado de Pearson, Teste de Correlação de Spearman

RESULTADOS

Tabela 1. Escores do Questionário de Saúde e Higiene Vocal (QSHV), da Escala de Sintomas Vocais (ESV) e do Índice de Desvantagem Vocal (IDV-10) dos GSQ e do GCQ

Protocolo	Domínio	Grupo	Média	DP	Q25	Mediana	Q75	p-valor
QSHV	Total	GSQ	24,20	5,55	22,00	25,00	28,00	
		GCQ	23,27	7,23	19,00	26,00	28,00	1,000
	Emocional	GSQ	12,51	6,34	7,00	12,00	18,00	
		GCQ	18,22	8,59	13,00	17,50	22,00	0,019*
		GSQ	0,79	1,21	0,00	0,00	1,00	<0,001*
		GCQ	6,11	5,86	3,00	5,00	8,00	<0,001*
Físico	GSQ	6,28	4,43	3,00	6,00	8,00		
	GCQ	10,33	4,41	8,00	10,00	12,00	0,001*	
	GSQ	19,58	9,41	12,00	21,00	26,00		
	GCQ	34,66	16,52	25,00	33,50	42,00	<0,001*	
IDV-10	Total	GSQ	2,87	2,82	1,00	2,00	4,00	
	GCQ	8,36	7,57	3,00	5,50	14,00	0,002*	

p < 0,05 – Teste de Mann-Whitney.

GSQ: grupo sem queixas vocais; GCQ: grupo com queixas vocais; DP: desvio padrão; Q25: primeiro quartil; Q75: terceiro quartil

- Questionário de saúde e higiene vocal não diferiu os grupos com e sem queixa
- Estudantes do GCQ apresentaram escores significativamente maiores em todos os domínios do instrumento ESV e desvantagem vocal significativamente maior que os do GSQ

Tabela 2. Correlação dos escores do Questionário de Saúde e Higiene Vocal (QSHV) com os da Escala de Sintomas Vocais (ESV) e do Índice de Desvantagem Vocal (IDV-10) dos GSQ e do GCQ

Protocolos	Domínios	QSHV			
		GSQ		GCQ	
		r	p-valor	r	p-valor
ESV	Limitação	0,170	0,300	-0,399	0,101*
	Emocional	0,261	0,108	-0,650	0,003*
	Físico	-0,185	0,259	-0,384	0,116*
	Total	0,092	0,576	-0,510	0,031*
IDV-10	Total	0,225	0,168	-0,580	0,012*

p < 0,05 – Teste de Correlação de Spearman.

GSQ: grupo sem queixa; GCQ: grupo com queixa; coeficiente r de correlação

- GCQ: Quanto maior o escore do domínio total do QSHV, menores os sintomas vocais nos domínios emocional e total do ESV; e menor a desvantagem vocal

CONCLUSÕES

- Estudantes de teatro do GCQ apresentaram sintomas vocais e desvantagem vocal significativamente maiores que o GSQ
- Conhecimento sobre saúde e higiene vocal não diferiu os grupos. Entretanto, quanto maior o conhecimento sobre saúde e higiene vocal, menor a desvantagem vocal percebida e a frequência dos sintomas vocais

REFERÊNCIAS

- Behlau M, Madazio G, Rehder M, et al. Voz profissional: Aspectos Gerais da Atuação Fonoaudiológica. In: Behlau M (ed) Voz: o livro do especialista. São Paulo: Revinter, 2005, pp. 287–367.
- Quinteiro EA. Estética da voz: uma voz para o ator. São Paulo: Plexus, 2007.