

LETRAS - LETRAMENTO PARA ADULTOS SURDOS EM PRÁTICAS SOCIAIS DE LINGUAGEM

Profa. Dra. Desirée De Vit Begrow
 Prof. Ms. Bruno Pierin Ernsen
 UFBA / Bahia

Palavras-chave: Fonoaudiologia. Surdo. Letramento

Introdução:

Apesar dos constantes avanços nas políticas públicas educacionais relacionadas à população surda (LS e ed. Bilíngue) a realidade dos surdos ainda se caracteriza por importantes entraves o que resulta no fato de que muitos adultos surdos não alcançaram níveis satisfatórios de uso do português escrito afetando sua inserção social e laboral. Neste estudo se prioriza a valorização das práticas sociais de linguagem ressignificando o contato do surdo com a escrita da língua ao qual se relaciona pelo meio sociocultural ao qual também faz parte.

Objetivo: Promover espaço colaborativo para a facilitação das práticas de letramento em LP para adultos surdos usuários de Libras.

Métodos: Desenvolvido por pesquisadores não-surdos e um surdo com participantes surdos adultos usuários de Libras que referem dificuldades com o português. As ações ocorrem em grupo, semanalmente, em clínica escola de Fonoaudiologia. (Aprovação em CEP nº 2.959.678)

R
E
S
U
L
T
A
D
O
S

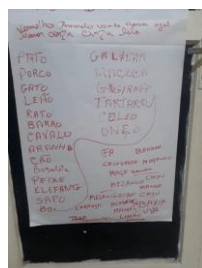
Aquisição de
linguagem tardia

LS

LP

?

Busca por referenciais que auxiliem na compreensão da L2.



Conclusões: É relevante que se propiciem espaços para o surdo refletir sobre a Libras entendendo o significado para si e posteriormente lhe oferecendo possibilidades de atuar sobre a língua portuguesa

Referências:

- CORRÊA, Manoel Luiz Gonçalves. Letramento e heterogeneidade da escrita no ensino de português. In: SIGNORINI, Inês (org). **Investigando a relação oral/escrito e as teorias do letramento**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2001.
- BEGROW, Desirée De Vit. **A aprendizagem da língua portuguesa como segunda língua para surdos**: contribuições de estratégias metalinguísticas em língua de sinais. 2009. 368 f. Tese (Doutorado em Educação) – Universidade Federal da Bahia. Faculdade de Educação, 2009.
- ROJO, Roxane Helena R. **Falando ao pé da letra**: a constituição da narrativa e do letramento. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
- STROBEL, Karin. **As imagens do outro sobre a cultura surda**. Florianópolis: Ed. Da UFSC, 2008.
- TFOUNI, Leda Verdiani. **Letramento e alfabetização**. São Paulo: Cortez, 1995.