

REFLEXÕES SOBRE O LETRAMENTO ACADÊMICO

Adayle Hemily Weber, Juliana Cemin.

Faculdade Ielusc – Joinville/Santa Catarina

Introdução: Nas últimas décadas observa-se que a globalização tem provocado profundas mudanças sociais na estrutura da sociedade, principalmente nos países em desenvolvimento devido às exigências dos mercados mais competitivos. Desta forma, os reflexos desta transformação incidem nas políticas educacionais, onde devemos estar atentos ao desenvolvimento de habilidades e competências que atentam a esse novo panorama.

Objetivo: Traçar reflexões sobre o projeto “Minhas leituras, meu letramento: o que eu tenho haver com isso?” realizado com os alunos no curso de Fonoaudiologia, especificamente na disciplina de Estudos Linguísticos. Promover o desenvolvimento de habilidades de práticas de Leitura e/ou Oralidade, Escrita e Análise linguística dos alunos com o objetivo de auxiliá-los a serem aptos a competirem no mercado de trabalho e serem mais atuantes em sociedade com a utilização de gêneros discursivos adequados.

Desenvolvimento: Para reflexão da atividade do projeto “**Minhas leituras, meu letramento: o que eu tenho haver com isso?**” foi entregue ao final de todas as apresentações (Contações de livros) um questionário. Na primeira pergunta de múltipla escolha que foi “A atividade foi?” teve como “Interessante” 100% de respostas e as outras alternativas (“Pouco interessante” e “Não interessou” obtiveram 0% de percentual. Na segunda pergunta que foi “Para você, o ato de 'contação' de estória (livros) foi ? Quanto as respostas, “Boa” teve 80% do total; Regular para 15% e Péssima para 5% do total. Na questão “Como você se sente após ter participado dessas contações” as respostas com maior índice foram: “Motivado para dar continuidade ou buscar mais leituras” (48%) e “Agradecido e esperando por mais atividades deste tipo” (34%), seguido das alternativas de “Preocupado porque não realizei mais leituras” e “Preocupado devido as leituras que será necessário durante o curso” com 09 % de percentual cada uma das alternativas. As respostas da questão descrita de “Minhas leituras, meu letramento: o que eu tenho a haver com isso?” os depoimentos foram: “Algo que sempre esteve presente na minha vida e continuará presente na minha vida profissional”; “As vezes um simples momento de reflexão é tudo que precisamos para enxergar a vida com outra percepção”; “Que temos que estar abertos a descobertas”; “Foi muito produtivo e me inspirou a ler mais livros diferentes”; “Interessantemente interessante”; “Esteve presente na minha vida escolar”; “A leitura me propõe e me concebe um mundo de possibilidades em todas as áreas da minha vida, por isso sou grata”; “Na minha vida acadêmica como futuro fonoaudiólogo e leituras e interpretações ajudam muito”; “Tem haver com a construção de pensamentos, reflexões e incentivo em minha personalidade e modo de agir”. Ao final os comentários e sugestões encontramos as respostas: “Gostei do projeto porque me trouxe a oportunidade de conhecer outros gostos literários e até conhecer melhor meus colegas. Sempre gostei de contação de histórias e com gêneros diferentes saí de minha zona de conforto, que é um fator positivo”; “Mais atividades do gênero nas próximas aulas”; “Atividades muito interessante e agregadora”; “Espero que possamos realizar mais atividades deste tipo”; “Foi uma atividade muito interessante, vimos alguns contos que eu não conhecia e espero por mais atividades assim”; “A sugestão é que a prof. aplique novamente a atividade mas defina o gênero”; “Foi muito interessante e motivacional, com certeza me inspirou a transformar meus pensamentos em arte”; “Interessante trazer outros autores!”; “Atividades individuais ou em grupos incentivam a desenvoltura em público”; “Gostei muito pois me lembrou livros que já havia lido”; “Adorei participar de uma atividade assim, estimulou novamente o hábito de leitura que eu havia perdido”.

Conclusão: Como resultado deste trabalho, observa-se com os depoimentos em todos os anos após ao projeto, que são no intuito de novas visões de conhecimentos, reconexão de leituras, inspiração, sugestão de novas leituras, ampliação da criatividade e do senso crítico. Como considerações finais, destacamos que com esse projeto na disciplina de Estudos Linguísticos, buscou-se refletir com os alunos que ao longo da conclusão do ensino superior que a escrita pressupõe muito mais do que ‘saber ler, ouvir e escrever corretamente’, mas sim no reconhecimento e apropriação dos gêneros discursivos da esfera científica, como por exemplo: o artigo, o TCC, dentre outros.

Referências:

Soares, M. B. Letramento: um tema em três gêneros. Belo Horizonte, Autêntica, 1998.

Bakhtin, M. Os gêneros do discurso. In: BAKHTIN, M. Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 2003.