



Bianca Nunes da Silva¹; Alexa Karolayne Oliveira Araujo¹; Gabriella Oliveira Wil¹; Larissa Bertoni Shaefer¹; Yaçanan Angeli Salles Pereira¹; Márcia Emília da Rocha Assis Eloi²
 Universidade Vila Velha- Espírito Santo
 1 - Discente 2 - Docente

INTRODUÇÃO

As disciplinas teóricas em linguagem são densas em informações e muito importante para desenvolver o raciocínio clínico fonoaudiológico.¹

Com a alta demanda de atividades acadêmicas no decorrer do semestre, os alunos não conseguem reter detalhes importantes acerca do desenvolvimento de linguagem infantil e suas alterações.²

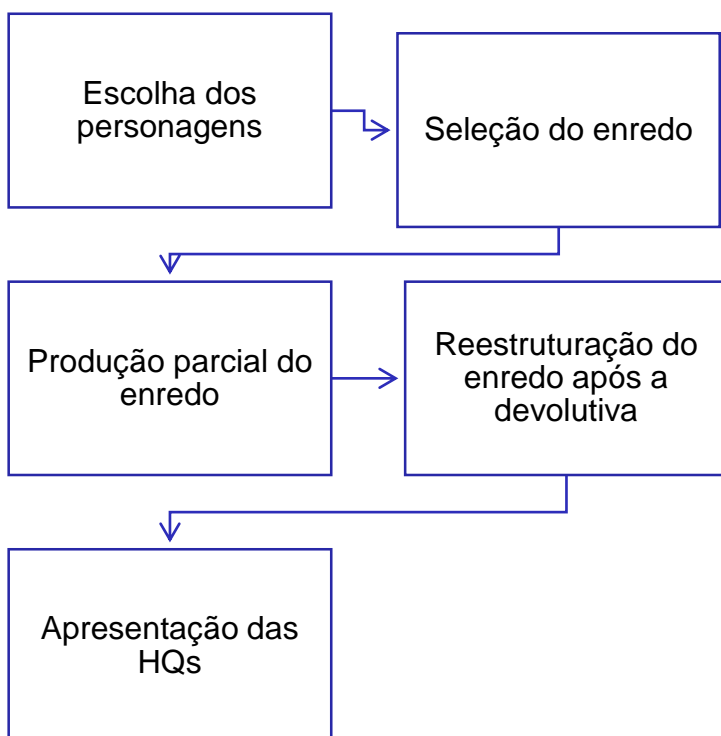
OBJETIVO

É relatar sobre a construção de histórias em quadrinhos para aprimorar o conhecimento sobre o desenvolvimento linguístico infantil e suas alterações, bem como desenvolver a criatividade, autonomia e a ludicidade e favorecer o trabalho em equipe na elaboração do material.³

METODOLOGIA

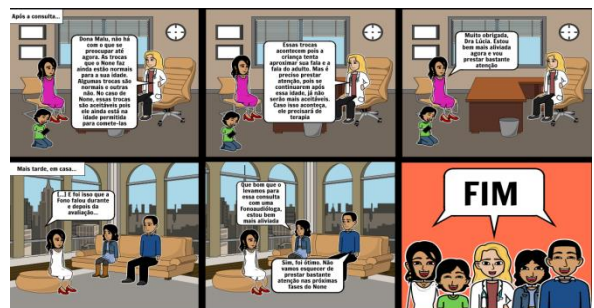
- Foram divididos grupos que se responsabilizaram por desenvolver histórias em quadrinho sobre doze temas diferentes acerca do conteúdo abordado nas disciplinas de linguagem.
- Os temas permearam desde as complicações na aquisição de linguagem a associação de patologias a má expressão da mesma.
- Foram desenvolvidas em um único software, podendo conter diferentes personagens, pertencentes de uma ou mais histórias.

PROCESSO DE ELABORAÇÃO:



RESULTADOS

- A experiência na construção do material ilustrativo proporciona o entendimento mais refinado sobre as manifestações linguísticas passíveis durante o desenvolvimento infantil. Para os acadêmicos envolvidos na produção dos recursos, houve melhor compreensão associativa de cada tema abordado.
- Segundo relatos de alunos que não tinham conhecimentos sobre as alterações de linguagem retratadas, as histórias ficaram compreensíveis e criativas, demonstrando-as de forma clara e objetiva.



CONCLUSÃO

Conclui-se que a experiência na construção do material ilustrativo proporciona o entendimento mais refinado sobre as manifestações linguísticas passíveis durante o desenvolvimento infantil. Para os acadêmicos envolvidos na produção dos recursos, houve melhor compreensão associativa de cada tema abordado

Palavra-chave: Histórias em quadrinhos, Alunos, Linguagem

REFERÊNCIAS

1. MOYA, Álvaro de. História da história em quadrinhos. São Paulo: Brasiliense, 1996.
2. ANSELMO, Zilda Augusta. Histórias em Quadrinhos. Petrópolis: Vozes, 1975.
3. VERGUEIRO, Valdomiro. Como usar as histórias em quadrinhos na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2004.