

OFICINA DE SAÚDE E COMUNICAÇÃO VOCAL BASEADA EM OBSERVAÇÃO PARTICIPANTE E ESCUTA EXPANDIDA: RELATO DE EXPERIÊNCIA

Descritores: Voz; Treinamento da Voz; Promoção da Saúde

Cristiane Lemos Carvalho de Oliveira¹, Maria Lúcia Vaz Masson²

¹Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Saúde, Ambiente e Trabalho, Universidade Federal da Bahia, BA

² Professora Associada do Departamento de Fonoaudiologia, Universidade Federal da Bahia, BA

INTRODUÇÃO

Oficina de saúde e comunicação vocal baseada nos conceitos de observação participante e escuta expandida.¹ Tal perspectiva ancora-se no pressuposto esquematizado abaixo, no qual o cubo representa o ambiente de produção da voz.

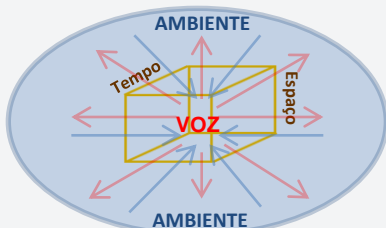


Fig. 1: Esquema explicativo de influência mútua entre voz e ambiente no continuum tempo/espaço, segundo as perspectivas de observação participante e escuta expandida.

OBJETIVO E PÚBLICO-ALVO

Promover uma experiência de observação participante e modificação do ambiente sonoro de forma holística, nos âmbitos individual e coletivo junto à comunidade acadêmica de uma universidade pública.

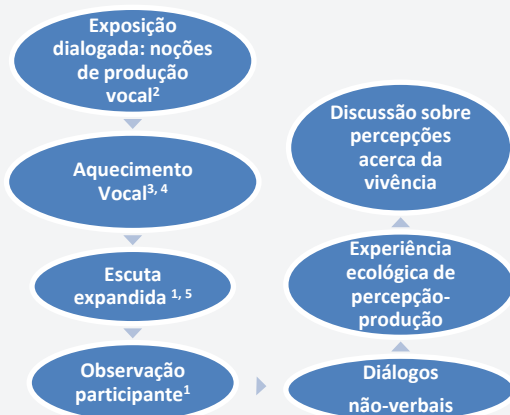


Fig. 2: Esquema das atividades realizadas.

RESULTADOS

Bom nível de conhecimento sobre produção vocal e papel da voz na construção da identidade pessoal, mas dificuldade inicial nas práticas propostas. A maioria apontou a importância da oficina e o método empregado como potencial gerador de ampliação da visão acerca da produção vocal e suas funções na vida pessoal, profissional e social.

CONCLUSÃO

Oficinas de saúde e comunicação vocal baseadas nos conceitos de observação participante e escuta expandida são potencialmente transformadoras e ampliadoras da percepção acerca da voz numa perspectiva holística de saúde.

REFERÊNCIAS

- GOMES H. Percepção e pesquisa na paisagem sonora: os fluxos do meio e o observador participante. *Ouvirouer*. 2017; 13 (2): 494-508.
- BEHLAU M, PONTES P, MORETTI F. Higiene vocal: cuidando da voz. 6ª. ed. Rio de Janeiro: Revinter; 2017.
- PEREIRA LPP, MASSON MLV, CARVALHO FM. Aquecimento vocal e treino respiratório em professores: ensaio clínico randomizado. *Rev. Saúde Pública*. 2015; 49 (67).
- MORENO AFS, MASSON MLV. Cartilha educativa: estratégias protetoras da voz docente. Disponível em: <http://trassado.blogspot.com>. Acesso realizado em: 24 jun 2019.
- VALE MIR, SILVA MG. A metodologia musical de Murray Schafer e sua aplicabilidade em escolas de Educação Básica. *Educação*. Batatais. 2017; 7 (3): 81-101.