



GINCANA ESTUDANTIL 2021 **XXIX Congresso Brasileiro e XI Congresso Internacional de Fonoaudiologia**

Tema da Gincana:
Construindo um futuro sustentável para a Fonoaudiologia

EDITAL DE INSCRIÇÕES

1. Apresentação e Justificativa. O estudante é protagonista do processo ensino-aprendizagem e desde o início de sua formação, instaura forte papel na construção da Fonoaudiologia. Fortalecendo a participação ativa, consciência e engajamento de estudantes e docentes da Fonoaudiologia, a Diretoria Executiva Nacional de Estudantes de Fonoaudiologia (DENEFONO) e a Comissão de Ensino da Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia (CE-SBFa) têm convergido pressupostos e ações em prol da Fonoaudiologia humanizada, integrada e, respondente às demandas da sociedade. Ao **XXIX Congresso Brasileiro e XI Congresso Internacional de Fonoaudiologia**, por meio desta proposta de ação, busca-se oportunizar integração de diferentes Instituições de Ensino Superior (IES), propiciando momentos de extroversão e espontaneidade, e o constructo de habilidades e competências do perfil profissional fonoaudiológico em seu conceito ampliado e interfaces com diferentes campos de saberes em práticas colaborativas. Reforçando o objetivo de formação profissional para atuar em prol do indivíduo e da coletividade, contribuir com a melhoria da assistência, respeitar a diversidade sociocultural, histórica e regional do país, a Fonoaudiologia irradia e produz ciência. Neste âmbito, trata-se de construir engajamento de formação em saúde na cidadania, com compromisso ético e acessibilidade em consonância com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODSs) da Agenda 2030 da Organização das Nações Unidas (ONU). O protagonista é o estudante neste espaço e seguimos juntos para construir, compartilhar e desvendar um futuro sustentável para a Fonoaudiologia!

2. Sobre os objetivos: **(a) Geral:** Estimular a cooperação, capacidade de trabalho em grupo e construção de estratégias à produção de conhecimento alinhada aos ODSs, entre estudantes (de Graduação e Pós-Graduação) de Instituições de Ensino Superior (IES) brasileiras. **(b) Específicos:** **I.** Integrar diferentes IES de Cursos de Fonoaudiologia brasileiros, permitindo trocas de experiências e compartilhamento de ações. **II.** Realçar as competências e habilidades do fazer fonoaudiológico em prol do avanço acadêmico técnico-científico, político, humanizado e integrado com os ODSs. **III.** Valorizar a construção e o engajamento de estudantes e fonoaudiólogos em formação continuada no cuidado em saúde de pessoas e/ou coletivos, atendendo aos princípios de integralidade, atenção

humanizada e práticas inclusivas; **IV.** Estimular o protagonismo dos estudantes no Congresso Brasileiro de Fonoaudiologia, na interface de oportunidades de aprendizados ao ensino, pesquisa, extensão.

3. Da Natureza da proposta: A proposta e execução desta Gincana propõe constituições de Times nos quais processos de Aprendizagem Baseada em Times (*Team-Based Learning - TBL*) contemplarão o caráter interativo, congregador de diferentes cenários da atuação fonoaudiológica em contexto lúdico a propiciar e abordar engajamento à temática, promovendo alinhamento em possíveis teorizações, levantamento de hipóteses à solução de questionamentos, desafios e reflexões sobre aplicabilidade à realidade.

4. Sobre o Público alvo: Cada Time participante da Gincana Estudantil deverá ser constituído por **até 10 membros**, sendo eles estudantes e docentes, representantes de **no mínimo, duas IES brasileiras**. O time deve ser formado por, **pelo menos, dois docentes** (representando as distintas IES) e, **no mínimo, por quatro estudantes** (graduação e/ou pós-graduação).

5. Das Inscrições: Cada Time que deverá criar um nome e um logotipo próprio do grupo para a inscrição. Poderá haver mais de um Time inscrito da mesma IES. Os Times deverão ter ao menos dois sócios da SBFa e todos os membros deverão estar inscritos no **XXIX Congresso Brasileiro e XI Congresso Internacional de Fonoaudiologia**. A Diretoria Executiva, bem como Membros e Coordenadores de Departamentos/Comitês Científicos e Comissão de Ensino da SBFa, alunos e fonoaudiólogos que pertençam à Comissão Organizadora ou Julgadora desta Gincana não poderão fazer parte dos Times inscritos para participarem desta ocasião. As atividades terão início a partir de sua divulgação do Edital no *site* da SBFA por meio da homologação das **inscrições** dos Times. As inscrições que devem ser realizadas por meio de preenchimento da Ficha de Inscrição no endereço eletrônico (<https://www.sbfa.org.br/plataforma2021/gincana>) até 20 horas do dia 01 de outubro de 2021, contendo as informações descritas no Anexo A, juntamente com o comprovante de inscrição de cada integrante do Time no **XXIX Congresso Brasileiro e XI Congresso Internacional de Fonoaudiologia** e os nomes dos associados da SBFa em destaque. Na ficha de inscrição deve constar o Nome do Time, o Logotipo do Time e o nome das IES dos membros que a compõe, bem como nome e e-mail de cada componente da equipe, destacando o professor/supervisor.

6. Das Ações a serem realizadas pelos Times: A homologação dos Times inscritos será divulgada até às 20h do dia 08 de outubro de 2021. A Gincana Estudantil será composta pelas seguintes ações:

Ação 1 (síncrona) – Apresentação do time, seu logotipo e planejamento para a ação 3 (assíncrona). Esta atividade ocorrerá no dia 16 de outubro de 2021 no período da tarde, em plataforma digital do Congresso Brasileiro de Fonoaudiologia. A ordem de apresentação será sorteada no dia. A apresentação deve ter duração de no máximo 15 minutos.

Ação 2 (síncrona) - A ação será composta por um *Quiz*, elaborado pela CE-SBFa e DENEFONO. Os conteúdos da formação de fonoaudiologia serão abordados transversalmente, estabelecendo relação com os ODSs. Esta ação também ocorrerá no dia 16 de outubro de 2021.

Ação 3 (assíncrona) – Compartilha Fono: Cada time deverá elaborar um vídeo de no mínimo 5 e no máximo 8 minutos de duração, com o tema “Como contribuo para a Fonoaudiologia e para o desenvolvimento sustentável? ”, apresentando ações desenvolvidas pelas IES e pelas comunidades, que contemplem os ODSs da Agenda 2030 da ONU. O material deverá ser postado no *Instagram*, por entendermos que é a rede social de maior alcance no momento, no dia 18 de outubro de 2021. No dia 31 de outubro de 2021, até às 20h, os times devem enviar para a Comissão Organizadora, via plataforma <https://www.sbfa.org.br/plataforma2021/gincana>, o vídeo produzido e a captura de tela da postagem a fim de verificar os números do engajamento. O envio pode ser via compartilhamento de link de *Drive*. O vídeo com maior engajamento (curtidas, compartilhamentos e comentários), terá um acréscimo na pontuação da atividade.

Reiteramos sobre o cuidado com qualquer tipo de uso de imagens ou materiais autorais, marcas ou de qualquer outra natureza nas apresentações - certifiquem-se sobre os devidos trâmites necessários e se há autorização prévia, devidamente assinada concordando com o uso de imagens em apresentações *on-line*. A SBFa, a Tribeca Eventos e as empresas parceiras na transmissão do evento não se responsabilizam por eventuais divulgações indevidas por parte dos participantes. Caso necessitem usar Template padronizado com a identidade do evento: está disponível para *download* no site <https://lp.sbfa.org.br/pesquisa-cientifica/>

Visando o incentivo à participação no **XXIX Congresso Brasileiro e XI Congresso Internacional de Fonoaudiologia**, bem como a constante aproximação, participação e engajamento do estudante de Fonoaudiologia nas ações desenvolvidas pela SBFa, as IES que tiverem um **mínimo de 15 estudantes de graduação inscritos no congresso**, terão um acréscimo na pontuação final dos times dos quais fazem parte.

7. Do julgamento: A comissão avaliadora será formada por 1 representante de cada Departamento da SBFa, 1 da Comissão de Ensino da SBFa (indicados por seus coordenadores) e 2 representantes da DENEFONO, que farão análise das produções de cada Time, de modo assíncrono, ademais resultado conforme participação nas atividades síncronas da Gincana (na tarde do dia 16 de outubro de 2021 em plataforma digital de modo síncrono). Considerarão o total de 100 pontos máximos a serem alcançados pelos Times – seguindo os critérios apresentados conforme Anexo B. A pontuação de cada Time e para cada Ação será registrada por cada avaliador da Comissão e ao final, designada a média das notas atribuídas para obtenção da nota final de cada Time.

8. Dos resultados esperados: Integração e celebração entre os participantes de diferentes IES brasileiras. Valorização da criatividade dos alunos em ações em Times e na participação no **XXIX Congresso Brasileiro e XI Congresso Internacional de Fonoaudiologia**. Divulgação e exploração de conhecimentos sobre o fazer fonoaudiológico em consonância com os ODSs. Engajamento em metodologias ativas de ensino, realçando

o protagonismo do estudante e, fortalecendo estes enquanto Futuro da Fonoaudiologia em prol da prática fonoaudiológica para todos.

9. Da premiação. Serão divulgados os três Times com melhor pontuação. O Time vencedor terá sua Ação 3 divulgada no *Site* da SBFa e Boletim Informativo da SBFa. Todos os concorrentes receberão certificado de participação.

COMISSÃO Organizadora DA GINCANA ESTUDANTIL 2021:

CE-SBFa:

Ms. Carla Salles Chamouton

Dr^a Camila Lima Nascimento

Dr^a Janaína R. Bosso

Dr^a Vanessa Luisa Destro Fidêncio

DENEFONO:

Andressa Amorim da Silva

Ms. Francisco Tiago Meireles da Silva

COMISSÃO AVALIADORA GINCANA 2021:

1 representante de cada Departamento

1 membro CE-SBFa

2 membros DENEFONO

Anexo A. Inscrição de Times para a Gincana Estudantil – 2021

(Até 10 membros, pelo menos 4 alunos e 2 docentes).

Nome do aluno _____ IES _____ (foto)

Nome do Docente _____ IES _____ (foto)

Nome do Time: _____

Logo do Time: _____

Contato e-mail e telefone de 1 líder do Time: _____

Declaração sobre estarem ciente do edital e todos assinarem. Anexar comprovantes e enviar digitalizado via e-mail.

Anexo B. Critérios da avaliação dos Times pela Comissão avaliadora.

Prezado Avaliador, caso perceba que há conflito de interesse no material sem identificação recebido, por gentileza acusar à Comissão Organizadora.

Descrição	Critérios de avaliação a serem considerados	Pontuação
Ação 1. (síncrona)	Apresentação – Pontualidade: 5 pontos; Originalidade: 5 pontos; Dinamismo: 5 pontos; Efetividade comunicativa: 5 pontos; Conteúdo: 5 pontos.	____(total: 25)
Ação 2. (síncrona)	Quiz com 10 perguntas objetivas com 4 opções de respostas múltipla escolha (a, b, c, d).	____(total: 20)
Ação 3. (assíncrona)	Vídeo: Originalidade: 10 pontos. Criatividade: 10 pontos. Arte e edição: 10 pontos Apresentação dos ODSs: 15 pontos Conteúdo/Preceitos sobre o tema: 10 pontos.	____(total: 55)
	Total de pontos	100

Obs: Conforme descrito no edital, o time que obtiver maior engajamento na Ação 3, terá acréscimo de 10 pontos. O time que for composto por IES com mínimo de 15 alunos de graduação inscritos no congresso, terá soma de 5 pontos pela instituição.